FOTSO Kareyce | Cameroun

Événements

Conférence internationale sur l’éducation des filles et la formation des femmes dans l’espace francophone : défis, bonnes pratiques et pistes d’actions.

18 Juin 2019 - 19 Juin 2019
Participation de Kareyce Fotso, médaillée d’argent du concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie et ambassadrice des Jeux de la Francophonie
Voir la suite [1]

Concert de Kareyce FOTSO au TBA

21 Juillet 2016
Kareyce Fotso, médaille d’argent au concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009
Voir la suite [2]

Concert de Kareyce FOTSO au Balatou

17 Juillet 2017
Kareyce Fotso, médaille d’argent au concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009
Voir la suite [3]

Concert de Kareyce FOTSO au Hamilton World Music Fest

15 Juillet 2016
Kareyce Fotso, médaille d’argent au concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009
Voir la suite [4]

Concert de Kareyce Fotso - Portes Les Valence, France

17 Mars 2016
Kareyce Fotso, médaille d'argent au concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009
Voir la suite [5]

Pages

- 1
- 2 [6]
- 3 [7]
- suivant › [6]
- dernier » [7]

Projet en préparation

Parcours

" **Kareyce Fotso** est née au Cameroun en pays Bamiléké mais fut élevée chez les Beti. Après des études universitaires en biochimie , elle se tourne vers le cinéma et obtient un BTS en audiovisuel et photographie. La même année, elle commence à chanter dans les cabarets de Yaounde, fait les choeurs avec Sally Nyolo et intègre le Korongo Jam de Erik Aliana où elle se fait remarquer , durant les nombreuxes tournées internationales, par sa présence scénique et sa voix exceptionnelle.

En 2009, elle représenta le Cameroun aux Jeux de la Francophonie à Beyrouth et à la première commémoration de la fin l'esclavage aux Nations Unies. Elle participa aussi en solo au Festival Sukiyaki au Japon. Eté 2009, elle obtient le "visa pour la création" de Cultures France et durant sa résidence en France, collabore avec François Kokelaere, musicien , scénographe et directeur artistique qui fonda et dirigea l'Ensemble National des Percussions de Guinée. De cette rencontre naît un répertoire et un spectacle en solo.

En 2010, Kareyce démarre sa collaboration avec l'agence Contre-Jour et un premier Cd "Kwegne" sortira quelques mois après cette rencontre. Des tournées en solo s'en suivront avec des passages remarqués à Angoulême, au Womad UK, Rudolfstatd Festival..

En 2011, entres ses tournées internationales en solo, elle a participé à quelques concerts avec Habib Koite& Guests.

En 2012 & 2013, elle joue au sein du projet Acoustic Africa – women voices avec Dobet Gnahore & Manou Gallo. Ce projet a tourné tant en Afrique, qu'en Europe et aux Usa . Kareyce y a présenté une partie de son répertoire et participé en tant que choriste ou percussioniste sur les titres des 2 autres artistes du projet. Sa présence scénique inimitable pleine d'humour , de sensualité et d'émotions a aussi été un atout du spectacle.

2014 – sortie de son 2ième album "MOKTE" réalisé avec l'aide de François Kokelaere & Gino Sitson.

Après son 1er album solo, elle ajoute la complicité de musiciens et sur scène, on la verra désormais en duo avec un guitariste.
Un pied dans la culture de ses ancêtres et l'autre dans le monde moderne. Kareyce Fotso est une femme africaine épanouie, entière, digne, heureuse de vivre, plein de charme, de vie, d'humour et de convictions, pétrie d'un talent vrai, sincère.
Une voix puissante, originale, délicieusement teintée d'un voile légèrement éraillé. Une présence scénique indéniable. Un joyau unique dans la constellation des étoiles africaines, une vois exceptionnelle dans le firmament de la "sono mondiale".
Sur scène, Kareyce Fotso nous berce de ses jolies mélodies accompagnées par sa guitare puis, donne toute l'ampleur de sa voix dans des chansons au rythme plus soutenu. Soudain, elle bascule dans une Afrique plus traditionnelle et joue d'un lamellophone (Sanza). Elle se lève pour danser, sonnailles aux pieds ou s'accompagne d'un tambour de bois. Elle termine par une chanson humoristique dans le plus pur esprit du chanteur Zao. Son concert est varié, prenant, un univers particulier, très personnel : on est sous le charme de tant de talent et de spontanéité ! "

Extrait de la biographie de la chanteuse sur le site Internet kareycefotso.org

Participation aux Jeux

En **2009**, elle représenta le Cameroun au concours de chanson des VIes Jeux de la Francophonie à Beyrouth et obtenu la médaille d'argent avec son célèbre titre « Pac-ler française ».

En **2017**, elle est désignée comme ambassadrice de bonne volonté pour les Jeux de la Francophonie 2017 !

En **2018** elle sort une chanson titrée "On va jurer" en collaboration avec l'artiste haitien JEAN Jean Roosevelt, aussi médaillé d'or en chanson des VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013, est ambassadeur des Jeux de la Francophonie.

En juin **2019**, elle participe à la conférence internationale sur l'éducation des filles et la formation des femmes dans l'espace francophone : défis, bonnes pratiques et pistes d'actions. La conférence a été organisée par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et ses partenaires, les 18 et 19 juin à N'Djamena (Tchad), sous le très haut patronage du Président de la République du Tchad, S.E. M. Idriss DEBY ITNO

[8] [9]

S'abonner aux flux RSS [10]

Partager

Twitter [11]
Facebook [12]
LinkedIn [13]

La lettre des jeux

Courriel *
S'abonner Leave this field blank
Publications précédentes [14]



Contact [15]

Kareyce FOTSO

Pays : Cameroun
Médailles :
Dernières récompenses hors-Jeux :

1. Deuxième prix Découverte Rfi 2009
   2009

2. Chevalier de l'ordre national de la valeur
   2017

En savoir plus : tw [16] fb [17] in [18]

Mes vidéos

Toutes mes vidéos [19]

Mes liens

Portrait de Kareyce Fotso [20]
Entretien exclusif avec Kareyce Fotso [21]
Témoignages des ambassadeurs des Jeux de la Francophonie [22]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/laureats/pages-personnelles/kareyce-fotso