Darwiche Najoua | France

Événements

DIRE, oralités féminines contemporaines

10 Mars 2020 - 15 Mars 2020
Najoua Darwiche est médaillée de bronze au concours de Contes et conteurs des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
Voir la suite [1]

Najoua Darwiche au café littéraire associatif Le Petit Ney

01 Février 2020
Najoua Darwiche est médaillée de bronze au concours de Contes et conteurs des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
Voir la suite [2]

Najoua Darwiche au Festival Histoires Communes

13 Juin 2020
Najoua Darwiche est médaillée de bronze au concours de Contes et conteurs des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
Voir la suite [3]

Festival Histoires Communes

12 Février 2020
Participation de Najoua Darwiche, médaille de bronze au concours de Contes et conteurs des VIIIes Jeux de la Francophonie Côte d'Ivoire/Abidjan 2017
Voir la suite [4]

Tournée des lauréats des VIIIes Jeux de la Francophonie

09 Décembre 2019 - 17 Décembre 2019

Participation de Najoua Darwiche, Julles Ferry Quevin Moussoki Mitchum et la Compagnie Arc-en-ciel (Moussa Doumbouya)
Voir la suite [5]

Pages

- 1
- 2 [6]
- 3 [7]
- 4 [8]
- 5 [9]
- suivant › [6]
- dernier » [9]

Projet en préparation

Parcours

Bercée par la voix de son père et émerveillée par des nuits de conte à la belle étoile, Najoua Darwiche a été nourrie très tôt par les arts de la parole. Mais elle n'a pas voulu en faire son métier, en tout cas pas tout de suite. Elle a d'abord choisi d'explorer d'autres domaines : elle a étudié le cinéma, pratiqué le théâtre, administré des studios de répétition, organisé des concerts de musique,... Puis le conte est revenu dans sa vie avec le besoin viscéral de s'y jeter à corps perdu. Elle s'est formée au conte traditionnel auprès de Jihad Darwiche et s'est nourrie d'autres pédagogies comme la formation d'initiation de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Aujourd'hui, elle se produit dans des théâtres, festivals, écoles, médiathèques et aime particulièrement insérer le conte dans des lieux où on ne l'attend pas.

Pour créer ses spectacles, elle puise son inspiration dans les contes traditionnels, les textes contemporains et développe sa propre écriture.

Quelques dates clés

- 2014 : OLYMPIA en 1ère partie d'Aldebert - Enfantillages 2, Festival Arabesques à Montpellier, Festival Paroles de Conteurs à Vassivière, Festival Contoval (Suisse),...
- 2015 : Printemps de Bourges, Festival des Arts du Récit à Grenoble, Festival Interculturel de Montréal (Quebec), Festival Grande Marée à Brest,...
- 2016 : Nombril du Monde à Pougne-Hérisson, Festival Rumeurs Urbaines et Festival Histoires Communes en Seine saint Denis,...
- 2017 : La Chartreuse à Villeneuve-les-Avignon, VIIIème Jeux de la Francophonie à Abidjan (Côte d'Ivoire), Festival International du Conte à Athènes (Grèce),...
- 2018 : Théâtre de Bressuire, Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre de Gascogne à Mont de

Marsan, Théâtre des Carmes à Avignon, Festival Parallèle 37 à Chefchaouen (Maroc),...

Participation aux Jeux

À Abidjan, elle remporte la médaille de bronze lors des VIIIes Jeux de la Francophonie avec le conte « Le paradis perdu », évoquant l'insatisfaction inhérente à la nature humaine.

La Parole à Najoua Darwiche

- **Présentez-vous en quelques mots :**

Conteuse professionnelle, je me produis dans les festivals et théâtres de la scène francophone et internationale auprès de tous types de public : adultes, familles ou enfants. Pour créer mes spectacles, je m'inspire de contes traditionnels, de textes contemporains et je développe ma propre écriture. En 2017, j'ai publié mon premier album jeunesse : «Poussin et le Porte-monnaie» aux éditions Didier Jeunesse.

- **Que représentent les Jeux de la Francophonie, selon vous ?**

Les jeux ont été une merveilleuse occasion de rencontrer des artistes et des sportifs du monde entier.

- **Qu'est-ce qui vous a motivé à participer aux Jeux de la Francophonie ?**

Ma première motivation était de pouvoir échanger avec d'autres conteurs, découvrir leurs façons de travailler et les problématiques qu'ils vivent dans leur pays. J'aime également relever des défis et j'avais envie de me prêter au jeu de la compétition. Et puis, il y avait aussi le goût du voyage. Et même si dans le cadre des Jeux, avec un planning chargé, il est compliqué de vraiment découvrir un territoire, ce voyage m'a permis une première approche avec ce pays que je ne connaissais pas.

- **Que retenez-vous de votre expérience à Abidjan ? Et quels ont été vos meilleurs moments ?**

Des amitiés se sont créées, avec les autres conteurs mais aussi avec des danseurs, des musiciens croisés dans le village des Jeux. Nous continuons à garder contact et qui sait, peut-être qu'un jour un spectacle naîtra de ces rencontres.

Voir la suite [10]

[11] [12]

S'abonner aux flux RSS [13]

Partager

Twitter [14]
Facebook [15]
LinkedIn [16]

La lettre des jeux

Courriel *
S'abonner Leave this field blank
Publications précédentes [17]



Contact [18]

Najoua Darwiche

Date de naissance : 13/01/1984
Pays : France
Nom de scène : Najoua Darwiche
Médailles :
En savoir plus : fb [19] [20]

Mes photos



Toutes mes photos [21]

Mes vidéos

Toutes mes vidéos [22]

Mes liens

Spectacles [23]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/laureats/pages-personnelles/najoua-darwiche