# SOSSOUVI Rémi Ama | Bénin

## Projet en préparation

## Parcours

#### Expositions artistiques

- **du 26 juin au 16 octobre 2015**

Exposition collective « Dans le cadre du cinquantenaire du centre d'art de l'yonne à Paris »

- **du 04 septembre au 03 octobre 2015**

Exposition collective « Temps Modernes »la mémoire de l'esclave et Art contemporain à Paris organisée en partenariat avec l'association fait à Cuba et le projet la Route de l'esclave de l'UNESCO

- **du 25 mai au 30 août 2015**

Exposition collective d'art contemporain « Africa Africans » dans le cadre de l'inauguration du Musée Afro Brasil à Sao Paulo

- **du 09 septembre au 04 octobre 2014**

Exposition collective « Mickey au Benin » à la galerie Vallois Sculptures, Paris. Exposition organisée sous l'égide du commissaire général André Jolly

- **du 09 mai au 08 juin 2014**

Exposition collective dans le cadre du OFF de la biennale de Dakar, Sénégal

- **du 10 au 28 septembre 2013**

Exposition collective « Sculpteurs béninois contemporains, de la tradition à la modernité » à la galerie Vallois Sculptures, Paris. Exposition organisée sous l'égide du commissaire général André

Jolly, à l'occasion du la 12ème édition du Parcours des Mondes

- **du 02 février 2013 au 09 mars 2013**

Exposition personnelle à l'Institut français du Bénin, Cotonou

- **du 08 novembre 2012 au 13 janvier 2013**

Exposition collective « Densité Génération Nouvelle » dans le cadre de la Biennale Regard Bénin, UNIK, lieu de création contemporaine, Abomey, Bénin

## Participation aux Jeux

**Présentation succincte de l'œuvre « Préparons l'avenir »**

*« L'avenir est une promesse a remplir avec le temps. Le temps est la seule chose dont personne ne semble vouloir tenir compte. Non seulement le monde lui-même change, les mentalités évoluent avec le temps. Organisons ce monde de demain pour les enfants à venir, préparons l'avenir, c'est-à-dire armons nous positivement pour affronter le monde de demain qui est encore tout un mystère. Il faut préparer le monde de demain pour vivre pleinement et avoir le gout de l'effort et non de recourir toujours à la facilité. Chacun doit semer pendant sa jeunesse pour vivre des fruits de ses efforts et pour les générations futures. Pour réaliser une œuvre, je le commence avec le temps et je le finis avec le temps. Quand je prends le fil c'est le bout du fil qui me guide pour matérialiser ce renvoie mon âme. »*

**Démarche artistique**

*« Depuis mon enfance où j'avais découvert un nid d'oiseau que je manipulais, tressais, tissais le fil de fer.*

*Au fil du temps j'ai mis au point une technique qui donne à la fois beaucoup de rigidité tout en conservant une grande légèreté à mes sculptures pour véhiculer ce que nous vivons dans le quotidien , dans la société en Afrique et dans le monde y compris l'ensemble des œuvres que je présente a cette édition des jeux de la francophonie, qui a pour titre « **Préparons l'avenir** ».*

*Pas de rêve limité mais d'aller plus profond, plus loin à la recherche : Formation, des matériaux, perfectionnement pour la création dans le sens d'un partage pour l'évolution des choses et le développement dans la positivité.»*

[1] [2]

S'abonner aux flux RSS [3]

## Partager

Twitter [4]
Facebook [5]
LinkedIn [6]

## La lettre des jeux

Courriel *
S'abonner Leave this field blank
Publications précédentes [7]



Contact [8]

### Rémi Ama SOSSOUVI

Date de naissance : 13/01/1982
Pays : Bénin
Nom de scène : Rémi SOSSOUVI alias Rémi Samuz
Médailles :
En savoir plus : fb [9]

## Mes photos



Toutes mes photos [10]

## Mes liens

Portrait de Rémi Ama SOSSOUVI [11]
Page Facebook [9]

## Mes documents

Biographie [12]

**URL source:**https://jeuxarchives.francophonie.org/laureats/pages-personnelles/remi-ama-sossouvi