

Artistes visuels francophones : les conseils d'une experte pour réussir votre candidature aux Jeux de la Francophonie

Date : Mercredi, 4 Mars, 2026

Événement international unique à la croisée de la culture et du sport, les Jeux de la Francophonie offrent une visibilité exceptionnelle aux jeunes artistes. Experte dans la catégorie Arts visuels, Fabienne Dumont partage son regard sur la richesse de cette compétition et livre ses recommandations aux artistes souhaitant poser leur candidature pour la prochaine édition, qui se tiendra à Erevan en 2027.



[1]

« Un espace de découverte et de reconnaissance pour la jeune création »

Qu'est-ce qui fait la richesse des Jeux de la Francophonie et de votre discipline ?

Les Jeux de la Francophonie constituent un espace privilégié de découverte et de promotion pour de jeunes artistes plasticiens issus de pays et de contextes très variés. Cette diversité contribue à la richesse artistique de l'événement, en favorisant la rencontre de démarches, de sensibilités et de parcours différents. En quelques jours, les participants découvrent un nouvel environnement culturel, échangent avec d'autres créateurs et prennent part à une manifestation internationale majeure. Dans le domaine des arts visuels, ces échanges nourrissent la réflexion artistique et ouvrent de nouvelles perspectives.

« Une occasion unique de faire connaître son travail à l'international »

Quel est l'intérêt, aujourd'hui, pour un jeune artiste francophone de poser sa candidature aux Jeux ? Poser sa candidature aux Jeux de la Francophonie permet de présenter son travail dans un cadre international et de le confronter à des regards nouveaux. C'est une opportunité précieuse de rencontrer d'autres artistes venus de différents pays, mais aussi d'échanger avec des experts et des professionnels reconnus. Cette expérience contribue à accroître la visibilité des artistes et peut représenter une étape importante dans le développement de leur parcours. Elle favorise également l'ouverture, les échanges et l'intégration dans un réseau artistique international.

« Une œuvre forte et un dossier structuré sont essentiels »

Quels sont vos conseils aux artistes souhaitant poser leur candidature ?

La qualité et l'originalité de l'œuvre présentée constituent des éléments déterminants. L'œuvre doit refléter une démarche artistique cohérente et témoigner d'un parcours construit. Le jury est attentif à la singularité du regard proposé et à la capacité de l'artiste à affirmer une identité artistique claire.

Le dossier permet d'apporter un éclairage essentiel sur cette démarche. Il aide à situer le travail dans un parcours et à mieux comprendre les intentions artistiques. Les éléments complémentaires, comme des publications ou des traces de diffusion du travail, contribuent à enrichir la compréhension du jury et à valoriser le sérieux et l'engagement de l'artiste.

« Une expérience enrichissante et structurante »

Que diriez-vous à un jeune artiste qui hésite à poser sa candidature ?

Poser sa candidature aux Jeux de la Francophonie représente une opportunité particulièrement enrichissante. Cet événement permet de rencontrer d'autres artistes, d'échanger avec différents publics et de présenter son travail dans un contexte international stimulant. Il offre également l'occasion de vivre une expérience artistique intense et formatrice.

Au-delà de la dimension compétitive, les Jeux constituent un moment de partage, de découverte et de progression. Pour les artistes émergents, c'est une expérience qui contribue à renforcer leur parcours et à leur ouvrir de nouvelles perspectives.

Un tremplin international pour les artistes visuels francophones

En réunissant de jeunes talents issus de l'espace francophone, les Jeux de la Francophonie se positionnent comme un rendez-vous majeur pour la nouvelle génération d'artistes visuels. Poser sa candidature, c'est saisir une opportunité concrète de faire connaître son travail, de rencontrer des professionnels et de s'inscrire dans une dynamique internationale. Une étape déterminante pour celles et ceux qui souhaitent faire évoluer leur pratique et donner une nouvelle dimension à leur carrière artistique.

Plus d'infos

[FAQ présélections culturelles nationales](#) [2]

URL

source: <https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/artistes-visuels-francophones-conseils-dune-experte-pour-reussir-votre-candidature-aux>