Aboubacar Bablé-Draba : « Un dossier artistique doit raconter une histoire et refléter votre identité »

Date : Lundi, 29 Septembre, 2025

Lauréat des Jeux de la Francophonie 2017 à Abidjan et aujourd'hui réalisateur et artiste numérique reconnu à l'international, Aboubacar Bablé-Draba a été juré en création numérique lors de l'édition 2023 des Jeux de la Francophonie. Dans cet entretien, il partage ses conseils pratiques pour constituer un dossier solide et se démarquer à la prochaine édition à Erevan (Arménie) en 2027.



[1]

Vous avez remporté une médaille aux Jeux de la Francophonie en 2017. Que retenez-vous de cette expérience ?

Cette victoire a changé mon parcours. Grâce à elle, j'ai eu l'opportunité de participer à des événements artistiques internationaux en Europe, en Asie, en Amérique et en Afrique. C'est une véritable rampe de lancement pour les jeunes artistes francophones.

Quels conseils donneriez-vous aux jeunes artistes qui souhaitent poser leur candidature aux Jeux de la Francophonie 2027 ?
Je leur dirais quatre choses essentielles :

1. Soyez sélectifs : ne présentez que vos œuvres les plus fortes, celles qui reflètent vraiment votre identité. Il vaut mieux peu d'œuvres, mais abouties, que beaucoup d'inégales.

2. Racontez une histoire : un dossier ne doit pas être une simple liste de projets. Il doit révéler vos inspirations, votre démarche, votre vision.

3. Soignez la forme : qualité des textes, clarté des images ou vidéos, respect des délais… C'est déjà une preuve de professionnalisme.

4. Osez : même si vous doutez, tentez votre chance. C'est ce que j'ai fait en 2017, et c'est ce choix qui a ouvert toutes les portes de mon parcours.

Que répondez-vous aux artistes qui hésitent à se lancer ?

Les Jeux de la Francophonie sont une aventure unique. Même si vous n'êtes pas retenu(e)s, la préparation du dossier et la réflexion sur votre démarche vous feront progresser. Chaque tentative est un pas en avant dans votre carrière artistique.

Les clés d'un dossier artistique réussi selon Aboubacar Bablé-Draba:

- Sélectionner ses meilleures œuvres et éviter la dispersion.
- Donner du sens à son parcours à travers une histoire personnelle.
- Soigner la présentation (textes, images, vidéos, organisation).
- Oser poser sa candidature malgré les doutes, car l'expérience est formatrice.

En savoir plus:

FAQ Présélections culturelles nationales [2]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/aboubacar-bable-draba-dossier-artistique-doit-raconter-histoire-et-refleter-votre