Concours de Création numérique aux Jeux de la Francophonie : un voyage au cœur de l'innovation et de la créativité

Date : Lundi, 14 Avril, 2025
Introduit en 2013 lors de la 7e édition des Jeux de la Francophonie, le concours de Création numérique s’adresse aux jeunes artistes francophones âgés de 18 à 35 ans. Bien plus qu’une simple compétition, c’est un véritable laboratoire où les jeunes artistes francophones laissent libre cours à leur imagination, repoussant sans cesse les frontières de l’art grâce aux technologies de pointe.



[1]

Un concours où l'art rencontre la technologie

Le concours de Création numérique aux Jeux de la Francophonie se développe en suivant l'évolution technologique pour offrir aux artistes des outils toujours plus innovants, comme la réalité augmentée (AR), la réalité virtuelle (VR) et l'intelligence artificielle (IA). Les participants peuvent repousser les limites de l'art en créant des œuvres autonomes générées par des algorithmes, des compositions musicales en temps réel ou encore des visuels réagissant aux mouvements et émotions du public via des capteurs biométriques. En parallèle, les interfaces deviennent plus intuitives, facilitant l'interaction entre l'artiste et le public pour une expérience plus immersive. En s’adaptant

constamment aux avancées technologiques, le concours permet aux artistes de suivre et d'intégrer ces dernières innovations dans leurs créations.

Le parcours en deux temps : un défi artistique et un art numérique

Ce concours se déroule sur quatre jours en deux étapes majeures, chacune offrant un défi unique aux participant(e)s.

1. L'œuvre numérique : L'artiste présente son travail sous forme d'exposition. Il peut s'agir d'une animation 3D, un film, une œuvre interactive ou une installation numérique. C'est l'occasion de découvrir l'univers créatif de chaque artiste et d'entrer dans son monde.
2. La performance live : Le grand défi est de créer une œuvre en temps réel devant un public. Pendant trois jours, chaque artiste doit combiner images, sons et autres éléments artistiques (comme la danse ou le mouvement) pour offrir une expérience immersive et interactive.

Un concours en immersion totale

Pendant quatre jours, les concurrent(e)s plongent dans un tourbillon créatif : installation de l'exposition, visites du jury, ateliers, création autonome, performances live, et bien sûr, la grande finale. Chaque moment est une occasion de repousser ses limites, de tester des idées audacieuses, et de rencontrer d'autres créateurs et créatrices passionné(e)s.

Pourquoi y participer ? Parce que c'est le moment de briller !

Le concours de Création numérique est l'opportunité idéale pour les jeunes francophones de montrer

leur talent au monde entier. C'est une occasion unique pour ceux et celles qui souhaitent se faire un nom dans le domaine de l'art numérique et de la performance. Que vous soyez un(e) expert(e) en animation, un(e) passionné(e) de réalité virtuelle ou un(e) créateur(-trice) sonore, ce concours est l'endroit où vous pouvez faire briller votre vision.

Au-delà du prestige, ce concours permet également de rencontrer des artistes de tous horizons, d'échanger, de s'inspirer et de se créer un réseau international. Les retours du jury et les connexions avec des professionnel(-le)s du secteur peuvent aussi aider à propulser la carrière des participant(e)s bien au-delà des Jeux.

Plus d'infos :

Règlementation du concours de Création numérique aux Xes Jeux de la Francophonie [2]

Programme des Xes Jeux de la Francophonie [3]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/concours-de-creation-numerique-aux-jeux-de-francophonie-voyage-au-coeur-de-linnovation-et