L'excellence en héritage

Date : Dimanche, 12 Novembre, 2023
Le groupe VieAir 2.26., médaillé d’or en création numérique en 2023, prend part au projet de formation professionnelle de vidéo mapping initié par Aboubacar Bablé Draba, lauréat de la discipline en 2017.



[1]

Du 6 au 25 novembre, 20 jeunes sont en formation de vidéo mapping dans le cadre du projet de formation professionnelle de vidéo mapping initié par Dark-Face Films et Aboubacar Bablé Draba, médaillé d’argent en création numérique aux Jeux de 2017 et membre des jurys internationaux de l’édition 2023 pour l’étape de sélection finale des artistes.

[2]

Pendant trois semaines, des formateurs experts, dont Aboubacar Bablé Draba, guident les participants à travers le monde captivant du design, de l'animation et du mapping vidéo. Une période d'exploration créative intense où ils développent des compétences exceptionnelles et repousseront les frontières de l'art visuel. En savoir plus [3].

[4]

© Dark-Face Films

Parmi la centaine de candidats ayant postulé, on retrouve le dossier de Latif ABOUL OLA, membre du groupe VieAir 2.26, qui a remporté la médaille d’or lors des Jeux de Kinshasa. Son dossier a été retenu parmi les 20 candidats qui ont conquis l’équipe de sélection. Découvrez la liste complète des sélectionnés ici [5].

[6]

Rencontre du groupe VieAir 2.26 avec M. Boureima Fofana, le directeur du Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia Balla Fasséké Kouyaté à Bamako © Dark-Face Films

Parmi les intervenants, notons aussi la présence de M. Yacouba Magassouba, le directeur de la Compagnie Nama, médaillée d'argent en Marionnettes géantes aux Jeux d'Abidjan, accompagné de son administrateur, M. Boucary Ombotimbe.

[7]

© Dark-Face Films

À propos de vidéo mapping

Le mapping vidéo est une discipline artistique très impressionnante et prisée, notamment lors des grandes cérémonies d'ouverture d'événements culturels et sportifs mondiaux. Cette technique consiste à projeter des images, des vidéos ou des animations sur des surfaces tridimensionnelles, souvent des bâtiments ou des structures architecturales, pour créer des spectacles visuels époustouflants. C'est une forme d'art visuel qui peut transformer des objets inanimés en toiles de projection dynamiques, créant ainsi une expérience immersive pour le public.

Source et plus d'informations : Aboubacar Bablé Draba [8] et Dark-Face Films [9]

Explorez également :

- Portrait [10] et témoignage [11] de Aboubacar Bablé Draba
- Jurys internationaux des sélections culturelles [12]
- Portrait de la Compagnie Nama [13]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/lexcellence-en-heritage