

**Photo:****Nom :****Adrien****Prenom :** Tache

Adrien Tache incarne l'essence même de la créativité et de la persévérance. Son parcours atypique et sa passion indéfectible pour la photographie l'ont mené à des réalisations exceptionnelles, le propulsant sur la scène internationale.

Son histoire avec la photographie a débuté à l'adolescence, lorsqu'il est tombé sur une version dessinée de la célèbre photo de Nick Ut, capturée pendant la guerre du Vietnam. Cet événement a éveillé en lui une conscience profonde de l'impact que peut avoir une image sur la société. Guidé par sa curiosité et sa soif d'apprendre, Adrien a acquis les bases de la photographie grâce à un guide du National Geographic et a rapidement développé son propre style.

À l'âge de 16 ans, une immersion d'un an au sein d'une famille malaisienne a confirmé sa passion pour la photographie et les rencontres humaines. Cette expérience a été le point de départ d'un voyage extraordinaire à travers l'Afrique de l'Ouest, où il a passé près de deux ans à documenter la vie des habitants, donnant naissance au projet « Photografrika ».

Ce projet ambitieux, publié initialement sur internet, a rapidement attiré l'attention des médias et du public, lui offrant une reconnaissance bien méritée. Ses photographies, empreintes d'authenticité et d'émotion, ont été exposées dans plusieurs magazines prestigieux et ont été présentées lors de nombreux festivals et concours internationaux.

Parallèlement à son travail sur le projet « Photografrika », Adrien a développé une technique unique de prise de vue en utilisant une « afghan box », une chambre photographique en bois équipée d'un laboratoire de développement. Cette approche artisanale lui permet de capturer des portraits en noir et blanc d'une intensité rare, mettant en lumière la beauté et la diversité du monde qui l'entoure.

En 2018, Adrien a poursuivi son exploration du globe avec son projet « We are all Fugees », qui l'a conduit des régions reculées de l'Asie du Sud-Est jusqu'aux métropoles animées de l'Australie et de l'Afrique. À travers ses photographies, il donne une voix aux communautés marginalisées et partage leurs histoires avec le monde.

Son travail innovant lui a valu une médaille de bronze en photographie lors des Jeux de la Francophonie, où il a représenté fièrement la France. Ses portraits captivants, exposés au Musée

National de la RDC, ont suscité l'admiration du public et des critiques, confirmant ainsi son statut d'artiste talentueux et engagé.

Pour Adrien Tache, la médaille n'est qu'une reconnaissance accessoire ; ce qui compte vraiment, ce sont les rencontres humaines et les histoires partagées à travers ses photographies. Son objectif est de continuer à explorer le monde, à capturer sa beauté et sa complexité, par son art visionnaire.

[1]

© CIJF/CNJF Exposition photographie - Adrien Tache, Bronze

URL source: <https://jeuxarchives.francophonie.org/laureats/portraits/adrien>