

**Photo:****Nom :****Powercrew****Prenom :** Groupe**Entretien avec Xavier Goudiaby, danseur du groupe Powercrew du Sénégal (Hip-hop)**[Publié par NewsPress.](#) [1]

Xavier Goudiaby avec les autres danseurs de Power Crew

Les Jeux de la Francophonie de Kinshasa 2023 sont maintenant un souvenir, proche encore mais les échanges avec les artistes et athlètes qui ont marqué cette édition, se poursuivent. Ainsi de Mohamed Xavier Goudiaby, membre du Power Crew du Sénégal. Créé en 2013, à son initiative avec celle de son frère et de Francis Bboy Venome, le Power Crew Sénégal a déjà remporté le championnat national du pays, à quatre reprises et, il a décroché plusieurs titres lors de compétitions nationales et internationales. Dans cette interview, Mohamed Xavier Goudiaby revient sur son parcours à Kinshasa et nous plonge dans l'univers du Breaking au Sénégal.

En tant que membre du groupe Power Crew, qui représentait le Sénégal aux Jeux de la Francophonie 2023, pouvez-vous nous parler des défis que vous y avez rencontrés ?

Bien sûr. Pour moi, le défi le plus marquant a été de montrer au monde le niveau élevé du Breaking au Sénégal. Nous voulions inspirer les danseurs de notre pays en prouvant que nous pouvons évoluer et réussir à l'échelle mondiale.

Le hip-hop est un langage artistique puissant. Comment pensez-vous que votre style de danse a favorisé les connexions entre les différentes cultures francophones lors de ces jeux, et quel était le ressenti sur scène ?

Le hip-hop est un vecteur de connexion culturelle. Notre style de danse a créé des liens forts entre les diverses cultures francophones présentes aux jeux. Sur scène, j'ai ressenti cette connexion à travers les réactions du public. Le hip-hop transcende les frontières linguistiques et géographiques, c'est ce qui le rend si puissant.

La scène du hip-hop au Sénégal est partout reconnue. Comment cette expérience aux Jeux de la Francophonie a-t-elle influencé votre perspective en tant que danseur, et comment avez-vous intégré votre héritage culturel dans vos performances ?

Cette expérience aux Jeux de la Francophonie a été un apprentissage exceptionnel. Elle a renforcé l'importance de l'unité pour atteindre nos objectifs. En tant que Sénégalais, le partage fait partie de notre culture, et nous avons cherché à fusionner nos valeurs culturelles avec le hip-hop Breaking. Cela a donné plus de profondeur à nos performances, les rendant plus authentiques et chargées de sens.

Participer à un événement de cette envergure est une expérience unique. Quels souvenirs et moments mémorables allez-vous conserver de votre parcours aux Jeux de la Francophonie 2023, et comment cela continuera-t-il à influencer votre évolution en tant que danseur ?

Il y a de nombreux souvenirs, mais je vais particulièrement chérir le sentiment d'avoir réalisé notre rêve en participant et en remportant des médailles. Cette expérience restera gravée dans ma mémoire. En tant que danseur, elle renforce ma confiance en notre style et rappelle que les rêves peuvent devenir réalité avec détermination et travail acharné. Cela alimente ma passion pour la danse et me pousse à repousser mes limites.

Entretien avec Yasmine Taviot Journaliste