Les histoires traditionnelles au cœur du spectacle

Date : Mercredi, 2 Août, 2023
Trois groupes marionnettistes africains étaient en compétition ce mercredi 02 août 2023 à l'échangeur de Limete.



[1]

Le premier à monter sur scène, le SANU SANU du Niger a séduit le public Kinois en lui présentant un spectacle sur l'assainissement de l'environnant avec une histoire qui est revenue sur la pollution environnementale et mentale du peuple africain.

Les Togolais de leur part ont plongé toute la place de l'échangeur dans un rite togolais qui mettait en exergue la transmission du pouvoir à un prince héritier du trône. Scène accompagnée de rites cérémoniaux africains et des chants traditionnels chantés par les marionnettes.

Le dernier est venu de la République Démocratique du Congo. Ressusciter le Royaume KUBA et le présenter au public est le spectacle que le groupe des congolais a mis au – devant du juryL'histoire fascinante dispensée la convoitise d'un trône par le chef du village qui transforme son neveu en dieu crocodile pour demander la fille du roi en sacrifice pour qu'il meurt de chagrin enfin de le remplacer ; sauf que le neveu crocodile, lui – même, mourra et tué par le héros qui vint sauver la princesse.

La compétition se poursuivra ce jeudi 03 août à 15 heures d'en vue de choisir le gagnant.

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/histoires-traditionnelles-au-coeur-du-spectacle