Festival de La Mercè à Barcelone 2019

Date : Mardi, 24 Septembre, 2019
Participation de la compagnie Nama (Mali), médaillée de bronze en Marionnettes géantes aux VIIIes Jeux de la Francophonie



[1]

Depuis 1902, chaque année en fin du mois de septembre, à Barcelone a lieu le festival ou la fête majeure de Barcelone, appelé le festival de la Mercè.

La célébration officielle a lieu le 24 septembre, mais la fête s'étale sur plusieurs jours. Cette année, le festival s'est déroulé du 20 au 24 septembre 2019.

Le festival est organisé en l'honneur de Mare de Deu de la Mercè (Notre-Dame-de-Grâce/La Vierge de La Mercè), la patronne du district de Barcelone. Cependant, il marque aussi la fin de l'été et le début de l'automne. En catalan, le mot « mercè » signifie, service, aide, dans un sens de compassion, de miséricorde bienveillante.

Comme chaque année, des évènements culturels, des concerts, des expositions, des projections, les bien connus correfocs (spectacle pyrotechnique) qui représentent le point culminant du festival et les castelleres (les tours humaines), des défilés des géants de Catalogne, des journées portes ouvertes ainsi que beaucoup d'autres activités différentes ont été prévues.

Affiche réalisée par Maria Corte ©www.mariacorte.com [2]

L'un des sites connus du festival de la Mercè est le Parc de la Ciutadella, où les arts de la rue et la lumière sont les acteurs principaux durant les quelques jours de fête.

Pendant la journée, les artistes de rue sont les vedettes tandis que, pendant la nuit, c'est la lumière qui transforme le parc en un magnifique spectacle, grâce aux projections et aux spectacles visuels.

Parmi les invités de cette édition, on compte la compagnie Nama, qui a remporté la médaille de bronze en Marionnettes géantes aux VIIIes Jeux de la Francophonie, tenus en Côte d'Ivoire, à Abidjan, en 2017.

Portrait de la Compagnie Nama

La compagnie de marionnettistes et danseurs Nama est située à Bamako, au Mali.

Fondée à Bamako en 2010, sous l'impulsion de Yacouba Magassouba, la compagnie Nama est née du désir de quatre amis marionnettistes de faire la promotion d'un théâtre de marionnettes inspiré du Sogo Bò mais aussi d'approfondir leur recherche artistique.

La compagnie Nama (du nom du masque Nama, hommage à la tradition bamana et malinke) cherche dans ses créations à promouvoir la culture traditionnelle des marionnettes maliennes au-delà des frontières géographiques, culturelles et sociales pour témoigner avec un nouveau regard de l'histoire d'un peuple construit à la cadence des pas de danse des marionnettes. Formés d'abord par le célèbre marionnettiste malien Yaya Coulibaly et suite à leur rencontre en 2010 avec la scénographe Olwen Bellon, les quatre jeunes marionnettistes créent leur première pièce « La fête au village ».

Concepteurs, créateurs et manipulateurs de marionnettes, les artistes de la compagnie Nama réalisent plusieurs types de techniques de marionnettes : marionnettes à castelets, marionnettes à ficelles ou à tiges, masques habités, marottes articulées et marionnettes géantes.

Des musiciens ont rejoint la compagnie et divers spectacles ont été créés dont « Le lièvre sauva les chèvres », spectacle joyeux et coloré, issu d'un conte malinke. En mars et avril 2016, et en partenariat avec la compagnie « Les grandes personnes de Boromo », la compagnie Nama a proposé une résidence de création, afin de créer des marionnettes géantes, qui a abouti à des parades de rue colorées et festives auprès des populations locales, sous un rythme musical soutenu.

La compagnie Nama a donné plus de 250 représentations depuis 2010 au Mali, dans des écoles, centres culturels et lors de festivals comme « Théâtre des Réalités », « Kamanie n'goni », « Festival de Selingue », etc. mais aussi ? l'étranger, lors de festivals tels que le Festival « Tene-Tedji » au Bénin, « Les Nuits Mandingues » à Nantes en France, au Burkina Faso au Festival « Rendez-vous chez nous : les villages d'Afrique accueillent les arts de la rue », etc.

À Abidjan, la compagnie Nama a remporté la médaille de bronze en présentant un spectacle dont le thème est l'amitié, entre les gens et entre les peuples. Texte, déambulation et chorégraphie dans un spectacle réunissant quatre personnages représentant quatre ethnies différentes du Mali.

La compagnie Nama au festival de la Mercè

Au festival de la Mercè ils se produisent avec deux spectacles :

- le spectacle **Amitié**, qui est leur dernière production et celle qui leur a remporté la médaille de bronze aux Jeux et
- le spectacle **Le lièvre sauva les chèvres**.

© Page Facebook de la Compagnie [3] Nama

© Page Facebook de la Compagnie [3] Nama

Retrouvez toutes les informations sur :

- le site internet officiel de la compagnie [4]
- La page Facebook de la Compagnie [3]

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/festival-de-merce-barcelone-2019