29 avril, journée internationale de la danse

Date : Mercredi, 29 Avril, 2015
Danse de création, Hip-hop, découvrez ces disciplines des Jeux !



[1]

Après les journées mondiales du conte [2], de l'art [3] et du livre [4], c'est aujourd'hui 29 avril la journée internationale de la danse.

Instaurée en 1982, cette journée est à l'initiative du Comité de la Danse de l'Institut international du Théâtre (ITI). L'ITI est une ONG fondée en 1948 à l'initiative de l'UNESCO, au service des arts de la scène.

Les objectifs de cette journée sont de « *réunir le monde de la Danse, de rendre hommage à la Danse, de célébrer son universalité et, au-delà de toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques, de rassembler l'humanité tout entière dans l'amitié et la paix autour de la DANSE, langage universel.* »

Chaque année, une personnalité est sélectionnée pour diffuser un message qui sera traduit dans de nombreuses langues. En 2015, c'est au tour d'Israel Galván [5], danseur et chorégraphe espagnol de porter **un message à l'international**. Au cours de sa carrière, il a reçu un grand nombre de distinctions. En 2005, il reçoit le prix national de la danse (catégorie chorégraphie) du Ministère espagnol de la Culture. Cinq années plus tard, il est décoré du Grand Prix de la danse du Syndicat de la critique. Israel Galván est aujourd'hui célèbre dans le milieu mondial du Flamenco, danse originaire d'Espagne.

D'après lui, « Tout le monde danse ! Ils ne le savent pas, mais ils dansent ! ». Retrouvez le texte intégral [6] sur le site officiel de la journée internationale de la danse [7].

Ce 29 avril, le monde entier est invité à danser et à célébrer cette discipline. Un ballet à Buenos Aires (Argentine), des performances dansées à Freetown (Sierra Leone), des ateliers de découverte à Colmar (France)… retrouvez l'ensemble des événements organisés sur la carte interactive [8].

La danse, plusieurs disciplines aux Jeux de la Francophonie :

La danse est au programme des Jeux depuis leur première édition en 1989. Depuis 25 ans, la discipline a pris plusieurs formes. **Voici l'historique des épreuves de danse aux Jeux de la Francophonie :**

les Jeux de la Francophonie, Maroc 1989	Chorégraphie

IIes Jeux de la Francophonie, France 1994	Danse contemporaine Danse traditionnelle
IIIes Jeux de la Francophonie, Madagascar 1997	Danse traditionnelle
IVes Jeux de la Francophonie, Canada 2001	Danse de création et d'inspiration traditionnelle
Ves Jeux de la Francophonie, Niger 2005	Danse de création et d'inspiration traditionnelle
VIes Jeux de la Francophonie, Liban 2009	Danse de création
VIIes Jeux de la Francophonie, France 2013	Danse de création Hip-hop
VIIIes Jeux de la Francophonie, Côte d'Ivoire 2017	Danse de création Hip-hop

Règlementation pour la VIIIes édition Côte d'Ivoire / Abidjan 2017 :

Danse de création : les danses interprétées sont des œuvres récentes, créées durant la période de 24 mois précédant les Jeux de la Francophonie. Le groupe est composé de 2 à 10 personnes (y compris les musiciens, le chorégraphe, le technicien).

Hip-hop : la troupe, ou groupe, est composée de 2 à 5 artistes maximum sur scène.

L'âge des artistes doit être compris entre 18 et 35 ans.

Lauréats de la VII édition France/Nice 2013 :

GUILILI [9] (Cameroun)	Médaille d'or en Danse de création
Maribé - Sors de ce corps [10] (Canada)	Médaille d'argent en Danse de création
Pockemon Crew [11] (France)	Médaille d'argent en Hip-hop
Speed Idance [12] (Congo)	Médaille d'or en Hip-hop
Tamadia [13] (Burkina Faso)	Médaille de bronze en Danse de création
Unknown dimension (Gabon)	Médaille de bronze en Hip-hop

Mots-clés :

- Arts - concours culturels
- Médaillés

URL source:https://jeuxarchives.francophonie.org/actualites/29-avril-journee-internationale-de-danse